



利瑪竇學院

Institut Ricci, études chinoises

PROGRAMME
2023-2024

www.centresevres.com/institut-ricci



L'Édito



« La Chine des livres ne ressemble pas toujours à la Chine réelle. » Ces propos d'Isabelle Thireau soulignent l'importance de la démarche de l'Institut Ricci : confronter les idées avec le réel, proposer des enseignements nourris par des recherches de terrain menées sur plusieurs décennies. Après deux années de cours sur l'histoire des religions en Chine, le cours principal de l'année 2023-24 adopte ainsi une approche purement ethnographique. Nous vous proposons d'aborder : les rituels taoïstes ; les fêtes, les structures spatiales et les lignages dans les villages chinois ; les « publics intermédiaires » en milieu rural et urbain ; les montagnes sacrées ; et le rôle des rituels et des « vieux sages » taoïstes dans la Chine d'aujourd'hui.

Avec Michel Fédou, nous poursuivons cette année les mises en vis-à-vis du christianisme latin et du taoïsme. A plusieurs reprises, afin que la tradition biblique soit pleinement représentée, Julien Darmon, spécialiste du judaïsme, participera à notre réflexion. La Chine contemporaine est abordée par « Écrans de Chine » et « Chine plurielle », dirigés respectivement par Michel Noll et Edouard des Diguères, le premier par des films documentaires, le second par des conférences de spécialistes. Le programme se complète par des cours de langue (Anne-Lise Palidoni) et de calligraphie (Li Xiaohong), ainsi que par deux conférences à caractère culturel proposées par Claude Tuduri.

En 2023-24, l'Institut renouvelle ses liens avec le réseau Ricci : des actions communes sont envisagées avec les Instituts Ricci de Taipei et Macao. Un premier événement est en préparation pour octobre, sous la forme d'une journée d'études visant à élargir à des partenaires chinois le dialogue interreligieux engagé dans « Approches croisées ». Ne manquez pas de vous abonner à notre newsletter mensuelle pour être informé des événements à venir !

John LAGERWEY
Directeur de l'Institut Ricci

Couverture :

Belvédère au Huashan pour assister au lever du soleil

SOMMAIRE

■ DÉCOUVRIR L'INSTITUT RICCI DE PARIS	4
■ ENSEIGNEMENTS OUVERTS AU PUBLIC.....	5
• Histoire religieuse et philosophique de la Chine	5
• Langue et civilisation	9
• Chine contemporaine	12
• Approches croisées	14
■ VIE DE L'INSTITUT	15
■ À VOIR AU CENTRE SÈVRES	16
■ INDEX DES ENSEIGNANTS	18
■ INFORMATIONS PRATIQUES.....	20

DÉCOUVRIR L'INSTITUT RICCI DE PARIS

Centre de recherche et d'enseignement en sinologie, l'Institut Ricci propose des parcours d'études à ceux et celles qui, sinisants ou non, recherchent une réflexion approfondie sur les traditions philosophiques et religieuses de la Chine ainsi que sur l'évolution de la société chinoise contemporaine.

Il est abrité par le Centre Sèvres – Facultés jésuites de Paris, l'institut de recherche et d'enseignement supérieur de la Compagnie de Jésus en France. Les membres de l'Institut travaillent en collaboration étroite avec le corps enseignant du Centre Sèvres et l'offre de formation dialogue avec les cours donnés par ses facultés.

L'Institut Ricci de Paris s'inscrit dans un réseau international, en lien avec les instituts Ricci de Boston, Taipei et Macao.

www.centresevres.com/institut-ricci

Mais que pensent les Chinois ? ...

Chaque mois sur le site de l'Institut Ricci, Michel Masson vous propose la traduction d'un article récent publié en Chine.

Leurs contenus, assez divers, sont une invitation à réfléchir sur quelques-unes des questions d'ordre culturel ou philosophique actuellement débattues en Chine :

Le Coin des penseurs

Pour recevoir *Le Coin des penseurs*, inscrivez-vous à la newsletter de l'Institut, depuis le site **www.centresevres.com/institut-ricci.org**

ENSEIGNEMENTS OUVERTS AU PUBLIC

Légende

D Possibilité de suivre à distance

Histoire religieuse et philosophique de la Chine

John LAGERWEY

D

Ethnographie chinoise - Semestre 1

Présentiel, possibilité de suivre à distance

Mardi de 16h à 18h

Du 10 octobre au 30 janvier, sauf 17 octobre



Zhang Daoling,
fondateur légendaire
du taoïsme religieux

La Chine des livres ne ressemble pas toujours à la Chine réelle. Or, c'est cette dernière que privilégie l'approche ethnographique. Le cours du premier semestre sera assuré par John Lagerwey et mettra l'accent sur les rituels taoïstes communautaires et les structures spatiales des villages, leurs fêtes, lignages et alliances.

Sujet 1. Les rituels taoïstes communautaires

Les rituels taoïstes, qu'ils soient effectués pour les familles ou les communautés de village ou de ville, sont riches d'enseignements sur la manière chinoise d'imaginer l'univers : la cosmologie, l'espace sacré, les rapports entre vivants et morts, le rôle du rituel dans la construction sociale. Nous examinerons d'abord le Jiao ou sacrifice communautaire – rituel qui peut durer jusqu'à cinq jours -, ensuite le Gongde ou rite de « mérite » pour le salut des morts, enfin le Fachang ou rite exorciste de guérison.

Sujet 2. Fêtes, structures spatiales et lignages dans les villages chinois

Le village chinois est composé de deux espaces superposés, ceux du territoire et du lignage. Le territoire, construit selon les principes de la géomancie, est souvent marqué lors des fêtes par d'impressionnantes processions. Le ou les lignages sont structurés à partir d'ancêtres fondateurs qui peuvent être des divinités et sont composés de branches dont l'importance va souvent se manifester lors des fêtes. Si chaque village possède son propre dieu du sol et, souvent, son ou ses temples, les villages peuvent aussi s'organiser en alliance avec d'autres villages autour d'un grand temple central.

Cours ; 26 heures ; 260 €

Adeline HERROU, Isabelle THIREAU et John LAGERWEY



Ethnographie chinoise - Semestre 2

Présentiel, possibilité de suivre à distance

Mardi de 16h à 18h

Du 6 février au 4 juin

La Chine des livres ne ressemble pas toujours à la Chine réelle.

Isabelle Thireau, sociologue, commencera le deuxième semestre par quatre séances sur les «publics intermédiaires» en Chine rurale et urbaine. John Lagerwey prendra la relève avec quelques séances sur les montagnes sacrées taoïstes et bouddhistes. L'année s'achèvera par sept séances animées par Adeline Herrou sur la vie et l'œuvre d'un grand moine taoïste Quanzhen et le rôle des monastères et des moines dans la Chine d'aujourd'hui.



Approche finale du sommet de Huashan

«Les publics intermédiaires» en Chine rurale et en Chine urbaine, Isabelle THIREAU

Ces séances poursuivent deux objectifs, étroitement associés.

D'une part, évoquer l'enquête ethnographique telle qu'elle peut se déployer à nouveau en Chine depuis le début des années 1980, et plus

précisément les manières d'observer, de décrire et de rendre intelligibles les observations menées dans des situations variées, qui vont ici d'assemblées villageoises à des associations de travailleurs migrants; de rassemblements quotidiens sur une place publique aux réunions de partages de témoignage dans des assemblées protestantes.

D'autre part, saisir au fil des enquêtes citées le processus de formation et de transformation de «publics intermédiaires», soit des espaces où ceux qui agissent ensemble sont placés dans des situations intermédiaires entre les relations d'anonymat et les liens particuliers entre proches (parents, amis, collègues); des espaces où sont mobilisés et confrontés des principes pluriels pour faire valoir des exigences de justice ou identifier les normes et usages jugés légitimes et valides pour orienter les interactions. Aussi fragiles et peu institutionnalisés soient-ils, ces espaces intermédiaires jouent un rôle d'autant plus important dans une société où les corps intermédiaires plus formels ont été défaits.

- 6 février *Disputes au village chinois*
- 13 février *Sur la Place de la Victoire à Tianjin*
- 27 février *Les Volontaires pour la protection du patrimoine architectural à Tianjin*
- 5 mars *Le partage de témoignages au sein d'assemblées protestantes*

Les montagnes sacrées taoïstes et bouddhistes

John LAGERWEY

Aussi loin que l'on puisse monter dans l'histoire chinoise, les montagnes sacrées ont joué un rôle politique et religieux important. Après avoir esquisé cette histoire, on examinera quelques-unes des montagnes les plus importantes : côté bouddhiste, le Putuoshan et le Emeishan ; côté taoïste, le Qingchengshan, le Huashan et le Wudangshan.

- 12 mars *L'histoire des montages sacrées*
- 19 mars *Putuoshan et Emeishan, deux montagnes bouddhistes*
- 26 mars *Qingchengshan et Huashan, deux montagnes taoïstes*
- 2 avril *Le Wudangshan, montagne taoïste et impériale*

La vie et l'œuvre d'un grand moine taoïste Quanzhen et le rôle des monastères et des moines dans la Chine d'aujourd'hui

Adeline HERROU

Pour traiter de la religion taoïste dans la Chine d'aujourd'hui, cette série de cours voudrait restituer les résultats d'une enquête de terrain dans les moyennes montagnes du sud de la province du Shaanxi, en Chine centrale, conduite de 2012 à nos jours dans plusieurs temples de l'obédience monastique Quanzhen. La forme choisie est celle d'une monographie centrée sur un moine taoïste ayant aujourd'hui un âge vénérable, qui a traversé la deuxième moitié du XXe siècle, de la période d'interdiction de toutes les religions en Chine, sous la Révolution culturelle (1966-1976), au renouveau religieux des années 1980 et aux années de croissance économique rapide, jusqu' à nos jours. Considéré par ses pairs et par les fidèles comme un grand maître, il fait pourtant le choix d'une vie dans des temples reculés qu'il œuvre à rebâtir dans différents sites au fengshui (géomancie) exceptionnel.

À partir de cette étude de cas, et avec en arrière-plan des enquêtes menées auprès d'autres officiants de cette religion, ce cours abordera par le détail le rôle rituel central des moines dans la société chinoise actuelle, laquelle connaît de grandes mutations. Elle donnera à comprendre les modes de vie et de penser de ceux que l'on tient pour les « vieux sages » ou « immortels vivants » d'aujourd'hui et des plus jeunes générations de moines. Parce que les fidèles viennent nombreux au temple exprimer des requêtes aux divinités et qu'ils sont amenés dans ce contexte à parler de leurs difficultés de tous ordres, il s'agira également de prendre le temple comme observatoire de la société tout entière et de traiter des problèmes auxquels celle-ci fait face (fermeture des écoles dans le monde rural, destruction de villages ou quartiers entiers, changement de l'habitat, nouvelles sociabilités...).

- 23 avril *Introduction :
temples, spécialistes religieux
et Quanzhen aujourd'hui*
- 30 avril *Une vie religieuse interrompue*
- 7 mai La cérémonie de consécration de 1989 à Pékin
- 14 mai *Les rituels journaliers et exceptionnels*
- 21 mai *Les consultations et la divination*

- 28 mai *Les changements connus par les temples et leur fengshui*
- 4 juin *Une pratique individuelle : la quête du Dao, la difficulté qui rend heureux, le wuwei (non-agir)*

Cours ; 30 heures ; 300 €

Langue et civilisation

Anne-Lise PALIDONI

Mise en pratique de l'oral en chinois I : saynètes à jouer

Présentiel

Mardi 14 novembre (distanciel)

lundi 20, mercredi 22 et vendredi 24 novembre
de 10h30 à 12h30

Pour ceux qui souhaitent améliorer leur prononciation et la prosodie de l'oral et l'apprentissage de la langue tout en se distrayant en jouant un rôle.

Après avoir étudié le texte à jouer, nous préparerons l'interprétation des saynètes, en répétant la prononciation des mots puis en travaillant le jeu de rôle.

L'espacement du premier cours des trois autres permettra d'apprendre le texte par cœur (le texte sera donné une semaine précédant le premier cours pour préparation). Un support audio vous aidera dans la prononciation et l'apprentissage du texte.

Cours ; 8 heures ; 104 €

Xiaohong Lucie LI

Calligraphie et peinture chinoise

Présentiel

Mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h

Niveau débutant : les 7 novembre, 5 décembre, 9 janvier, 6 février, 5 mars, 23 avril, 14 mai et 4 juin

Lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h

Niveau avancé : les 6 novembre, 4 décembre, 8 janvier, 5 février, 4 mars, 22 avril, 13 mai et 3 juin

La calligraphie est un art essentiel en Chine qui se lie intimement avec la peinture chinoise. Les matériels tel que les pinceaux, l'encre, les papiers de riz entretiennent ce lien avec la nature. Nous étudierons les traits essentiels de la calligraphie puis nous aborderons la peinture chinoise avec l'étude des feuilles de bambous et nous apprendrons progressivement les pétales de fleurs, les vrilles des glycines qui correspondent aux bases des traits de la calligraphie. Ces ateliers sont ouverts aux personnes désirant s'initier ou possédant déjà quelques bases de calligraphie ou peinture chinoise.

Par niveau : Cours ; 40 heures ; 400 €

Anne-Lise PALIDONI

Grammaire du chinois moderne : les verbes

Présentiel

Lundi, Mardi et Mercredi de 10h30 à 12h30

Du 15 au 17 janvier

Les verbes en chinois ne sont pas modifiés par le mode ou le temps et par conséquent, ils ne se conjuguent pas. Les modifications des verbes chinois se font en leur suffixant divers éléments ; ils portent des marques d'aspect du temps (action réalisée, expérience vécue, état prolongé). Ils peuvent être d'action, auxiliaires, transitifs ou intransitifs, impersonnels, locatifs, de mouvement, potentiels, passifs, factitifs, résultatifs...

Nous verrons à travers des exemples leur utilisation.

Ce cours s'adresse à toute personne ayant fait au moins deux années de chinois.

Cours ; 6 heures ; 78 €

Claude TUDURI

D

Inculturation, poésie et traduction

Présentiel, possibilité de suivre en distanciel

Mardi de 19h30 à 21h30

les 6 et 13 février

La prise en considération des formes particulières de la langue chinoise est inséparable d'un dialogue avec la Chine et les Chinois. En prêtant attention à la traduction des poèmes de François Cheng, nous souhaitons remonter à la naissance de leur utopie : la création d'une zone de libre-échange entre des instances de pensée et d'expression concurrentielles. De même, Su Shi peut nous aider à percevoir les liens entre les étapes de son existence, les formes de sa poésie et son expérience politique et religieuse. Les ouvrages sur Matteo Ricci peuvent nous éclairer sur les risques et chances de l'inculturation.

- 6 février Actualité de Matteo Ricci
- 13 février Le poète, calligraphe, peintre et homme politique Su Shi (1037-1101)

Cycle de conférences ; la conférence, 2h : 20 €

Anne-Lise PALIDONI

Pratique de l'oral en chinois, niveau II :

Extrait de pièce de théâtre chinoise à jouer :

La maison de thé de Lao She

Présentiel

Lundi, Mardi, Jeudi et Vendredi de 17h30 à 19h30

28 mars et 4 avril (distanciel), 22, 23 et 26 avril

Pour ceux qui souhaitent améliorer leur prononciation de l'oral et l'apprentissage de la langue tout en se distrayant en jouant un rôle.

Après avoir étudié le texte à jouer, nous préparerons l'interprétation d'un morceau de la pièce de théâtre « la Maison de thé » de Lao She, en répétant la prononciation des mots puis en travaillant le jeu de rôle.

L'espacement des deux premiers cours des trois autres permettra d'apprendre le texte (le texte sera donné une semaine précédant le premier cours pour préparation). Un support audio vous aidera dans la prononciation et l'apprentissage du texte.

Cours ; 10 heures ; 130 €

Chine contemporaine



Ciné-club – Écrans de Chine

séance inaugurale
le mercredi 27 septembre à 19h

Mardi de 18h15 à 20h15
les 10 octobre, 7 novembre, 5 décembre,
9 janvier, 6 février, 5 mars, 2 avril et 7 mai

Le ciné-club est organisé un mardi par mois, par l'association Écrans des Mondes. Les films sélectionnés, réalisés par des cinéastes chinois indépendants, se focalisent sur la vie quotidienne des citoyens chinois, quelles que soient leurs origines ou lieu de résidence.

Chaque séance est suivie d'un débat avec un intervenant.

Écrans de Chine est également une plateforme de documentaires à cette adresse: <https://ictvod.okast.tv/>

Plus d'informations sur le site www.centresevres.com/institut-ricci

- 10 octobre *Une double peine* de Tang JIONGMING
- 7 novembre *Bûcheron et célibataire* de Yu GUANGYI
- 5 décembre *L'autre moitié du ciel* de Patrick SOERGEL
- 9 janvier *Heidi en Chine* de François YANG
- 6 février *Les Evadés du temple* de Patrick CARR
- 5 mars *Monsieur Tang* de Su XIA & Su HONGYU
- 2 avril *Une vie au village* de Zhou HAO et Tan JIAYING
- 7 mai *Demain toujours* de Fan JIAN

Billetterie sur place. Plein tarif : 10 € / tarif réduit : 6 €

Sous la direction d'Édouard des DIGUÈRES

Cycle Chine Plurielle

Présentiel

Samedi de 9h30 à 12h30
Du 16 septembre au 27 avril

L'idée de ces conférences-débats est de sensibiliser un public concerné par les différents problèmes qu'affronte la Chine d'aujourd'hui : sociaux, sociétaux, économiques, institutionnels, historiques et politiques. Il s'agit d'appréhender le pays dans sa globalité et dans le temps long, avec une dernière conférence chaque année dédiée (en principe) à l'actualité politique. Les conférenciers sont des spécialistes du sujet traité : universitaires, praticiens, résidents. Ces conférences sont suivies d'un débat.

Parmi les thèmes à venir :

- 16 septembre **La perception chinoise de l'Europe**
Emmanuel LINCOT, spécialiste de l'histoire chinoise contemporaine et enseignant à l'Institut Catholique de Paris
- 23 septembre **Le protestantisme en Chine**
Juliette DULÉRY, doctorante à l'INALCO et à l'Institut Français de Recherche sur l'Asie de l'Est
- 7 octobre **Matteo Ricci (Macerata, 1552 - Pékin, 1610), un héritage pour le XXI^e siècle au service de la connaissance de la pensée chinoise**
Véronique CHEYNET-CLUZEL, vice-présidente de l'Association Ricci pour le Grand Dictionnaire de la langue chinoise
- 16 décembre **La Chine et la mer**
Cyrille POIRIER-COUTANSAIS, directeur du Département Recherches du Centre d'Études Stratégiques de la Marine

Cycle de conférences ; sur inscription ; la conférence, 3h : 27 €

Pour les conférences suivantes, voir le site :
www.centresevres.com/institut-ricci



John LAGERWEY et Michel FÉDOU

Approches croisées

Présentiel, possibilité de suivre à distance

Mardi de 9h à 12h

les 14 novembre, 6 février, 2 avril et 28 mai

Avec Michel Fédou, nous poursuivons cette année les mises en vis-à-vis du christianisme latin et du le taoïsme. Sur plusieurs thèmes, afin que la tradition biblique soit pleinement représentée, Julien Darmon, spécialiste du judaïsme, participera à notre réflexion.

Les séances auront lieu les mardis, de 9h à midi, et seront proposées en hybride, présentiel et distanciel.



La montagne : image du corps spirituel taoïste

• 14 novembre : **Corps spirituels**

Selon Saint Paul, tout chrétien est membre du Corps du Christ, qui en est la Tête. Dans le taoïsme, l'adepte s'assimile par des pratiques concrètes au corps du Vieux Seigneur (Laojun), ce qui se dit « faire corps avec le Dao » (*tidao*). Pourrait-on en conclure : corps divin = corps social ?

• 6 février : **Foi / confiance**

Par le mot « foi », faut-il comprendre « croire » ou « avoir confiance » ? En chinois, le mot « croire », est un caractère composé des idéogrammes pour « homme » et « parole » : un homme qui tient parole, qui est donc fiable, en qui on peut avoir confiance. Le même mot est utilisé pour le sentiment humain de la fiabilité – ou non – des divinités de la religion populaire. Un dialogue avec le christianisme peut-il se déployer à partir de leurs expériences respectives du « croire » ?

• 2 avril : **Faute**

Dans le Notre Père, le mot « péché » est souvent remplacé par le mot « dette ». On retrouve la même équivalence en Chine. De part et d'autre, comment la faute est-elle comprise et quels sont les moyens employés pour payer la dette ou réparer la faute ?

• 28 mai : **Trinité, triade, ternarité**

Un Jésuite du nom de Louis Gauchet (1873-1951) déjà avait rapproché la Trinité de la « Triade » taoïste des Trois Purs, mais ne devrait-on pas plutôt y voir des exemples historiques de l'importance de la ternarité dans le fonctionnement de la pensée ? Est-ce que la logique du Trois dans les traditions chrétiennes et chinoises nous éclaire sur le sens de la Trinité et de la Triade ?

Cycle complet 50 € ; 12 heures ; Journée d'études ; 3 heures ; 15 €

Vie de l'Institut

Exposition

Shanghai 1937 : la zone Jacquinot, 1^{re} zone de réfugiés de l'histoire

Vendredi

du 15 septembre au 13 octobre



*The story of « The Jacquinot Zone »,
A refugee mother with her children
and all her worldly goods*

L'exposition sera ouverte le week end du patrimoine. Des conférences et un film seront projetés sur le père Jacquinot pendant les deux jours. Elle continuera sous une forme plus réduite jusqu'au 13 octobre.

À VOIR AUSSI AU CENTRE SÈVRES

Les enseignements de l'Institut Ricci dialoguent avec ceux du Centre Sèvres. À ne pas manquer en 2023-2024 :

Jacques SCHEUER

Lecture de sûtras bouddhiques Les doctrines du « Grand Véhicule »

Présentiel

Mercredi de 19h30 à 21h30

Du 11 octobre au 29 novembre

Vers le début de notre ère, de nouveaux courants apparaissent au sein des communautés bouddhistes de l'Inde. Se donnant le titre de « Grand Véhicule », ils proposent une interprétation ample et profonde des enseignements du Bouddha. Parmi les thèmes majeurs : la vacuité ; la nature-de-Bouddha ou germe de bouddhité ; les étapes sur la voie du Bodhisattva, Être d'Éveil et de compassion. Ces développements furent décisifs pour le bouddhisme de tout l'Extrême-Orient.

Nous lirons ensemble quelques pages significatives des principaux sûtras.

Cours ; 14 heures ; 168 €

Bernard SENÉCAL

D Que peut apporter le bouddhisme à un chrétien ?

Distanciel uniquement

Mercredi de 10h à 12h

Du 22 novembre au 17 janvier

La foi chrétienne peut-elle être enrichie et approfondie au contact du Bouddha et des traditions qui en sont issues ? « Oui ! » démontre clairement cet enseignement, et sans pour autant sombrer dans les écueils

du relativisme, de l'absolutisme et du syncrétisme. Les thèmes suivants seront explorés : enfer et purgatoire vs cycle des renaissances ; image de Dieu vs bouddhité ; communion des saints vs bodhisattvas ; divinisation et vie dans l'Esprit vs Éveil ; résurrection et Royaume des Cieux vs Nirvāṇa ; Trinité vs Trois Corps de Bouddha, etc.

Cours ; 14 heures ; 168 €

Jacques SCHEUER

L'art de bien mourir selon l'hindouisme et le bouddhisme

Mort vivante - Mort éveillée

Présentiel

Mercredi de 14h30 à 16h30

Du 24 janvier au 20 mars, sauf les 14 et 28 février

L'Inde antique connaissait plusieurs conceptions de la mort et de l'au-delà. Par la suite, aux prisonniers de la chaîne des (re)naissances et des (re)morts, hindouisme et bouddhisme enseignent la pratique de l'Éveil libérateur ou l'art de la « mort vivante » : mourir à soi avant l'heure de la mort. En la tradition tibétaine, il s'agit de reconnaître, à chaque seuil (*bardo*), la Claire Lumière.

Les exposés alterneront avec la lecture commentée de textes hindous et bouddhiques (en traduction).

Cours ; 12 heures ; 144 €

ENSEIGNANTS

FÉDOU Michel, membre de la faculté de théologie

Jésuite, docteur en théologie (Centre Sèvres), co-responsable du département d'études patristiques et de la Chaire de théologie œcuménique au Centre Sèvres, professeur au Centre Sèvres

p. 14

HERROU Adeline, invitée

Docteur en ethnologie (Université Paris Nanterre), directrice de recherche au Centre National de la Recherche Scientifique, rattachée au Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (Nanterre)

p. 6

LAGERWEY John, associé

Docteur en littérature chinoise ancienne (Harvard), HDR (Université de Jussieu-Paris VII), directeur de l'Institut Ricci - Paris

p. 5, 6, 14

PALIDONI Anne-Lise, invitée

Docteure en sinologie (École pratique des hautes études), chargée de cours à l'Institut catholique de Paris

p. 9, 10, 11

LI Xiaohong Lucie, invitée

Docteure en histoire de l'art et d'archéologie (Paris IV - Sorbonne), master en art plastiques (Université Paris I Panthéon-Sorbonne), prix Stanislas Julien de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, membre du Centre de recherche Textes et Cultures à l'université d'Artois, membre du Centre de Recherche sur l'Extrême-Orient à Sorbonne Université

p. 10

SCHEUER Jacques, invité

Jésuite, docteur en sciences indiennes (Université Paris III - Sorbonne)

p. 16, 17

SENÉCAL Bernard, invité

Jésuite, maître de Dharma (Seon Way Association), président du conseil d'administration de la Way's End Stone Field Community

p. 16

THIREAU Isabelle, invitée

Sociologue, directrice de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS), directrice d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), membre du Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine,

p. 6

TUDURI Claude, invité

Jésuite, études de lettres modernes à Paris III et Paris VIII, écrivain et enseignant en Chine et à Paris

p. 10

INFORMATIONS PRATIQUES

Comment s'inscrire ?

- en ligne sur www.centresevres.com (paiement sécurisé)
- sur place :
 - à l'accueil du lundi au vendredi de 9h à 18h et le samedi de 9h à 17h
 - au secrétariat (1^{er} étage) du lundi au vendredi de 13h30 à 17h

L'inscription est obligatoire, que le cours soit payant ou gratuit (à l'exception des Mardis d'Ethique Publique, et de certains événements ponctuels)

Le règlement s'effectue au moment de l'inscription, et dans tous les cas avant le début du cours, par carte bancaire ou chèque.

N'attendez pas pour vous inscrire !

En effet, les cours pour lesquels il y a moins de 8 inscrits une semaine avant la première séance sont susceptibles d'être annulés par le Centre Sèvres. Dans ce cas, le montant intégral du cours vous sera remboursé ou être, si vous le souhaitez, transformé en don.

Certains enseignements sont accessibles sous conditions ou sur candidature, une autorisation préalable de l'enseignant ou du directeur du cycle concerné est nécessaire.

Contact : secretariat@centresevres.com

Si vous annulez votre inscription à un cours, un remboursement pourra être effectué, avec une retenue de 30%, sur demande écrite nous parvenant jusqu'à 15 jours avant le début du cours.

Passé ce délai, aucun remboursement ne sera effectué.

Droits d'inscription

Les tarifs des enseignements sont indiqués dans le programme. .

Les réductions suivantes peuvent être accordées :

- 75 % pour les jeunes de moins de 26 ans, sur justificatif
- 30 % pour les demandeurs d'emploi, sur justificatif
- 20% pour les couples, lors d'une inscription des conjoints au même enseignement.

Bibliothèques en rapport avec l'Asie à Paris

Bibliothèque de l'Institut des Hautes Etudes Chinoises (IHEC)

52 rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris

Tél. 01 44 27 18 58

Accès réservé aux enseignants, chercheurs et étudiants à partir du master, sur recommandation de leur directeur de recherche.

Bibliothèque de L'École française d'Extrême-Orient (EFEO)

22 avenue du Président Wilson, 75116 Paris

Tél. : 01 53 70 18 20

<https://www.efeo.fr/base.php?code=693>

L'École française d'Extrême-Orient est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel français spécialisé dans l'étude des civilisations de l'Asie. Il a été fondé en 1898 par Paul Doumer. L'École française d'Extrême-Orient fait partie du Réseau des Écoles françaises à l'étranger.

Bibliothèque du Musée national des arts asiatiques Guimet

6 Place d'Iéna, 75116 Paris

L'accès à la salle de lecture est gratuit et nécessite une inscription sur justification d'identité.

La bibliothèque est ouverte les lundi, mercredi, jeudi et vendredi, de 10h à 17h.

Tél. : 01 56 52 53 01

Courriel : biblio@guimet.fr

<https://www.guimet.fr/francais/visites/bibliotheque/>

Librairies orientalistes à Paris

Librairie Le Phénix

72 boulevard Sébastopol

75003 Paris

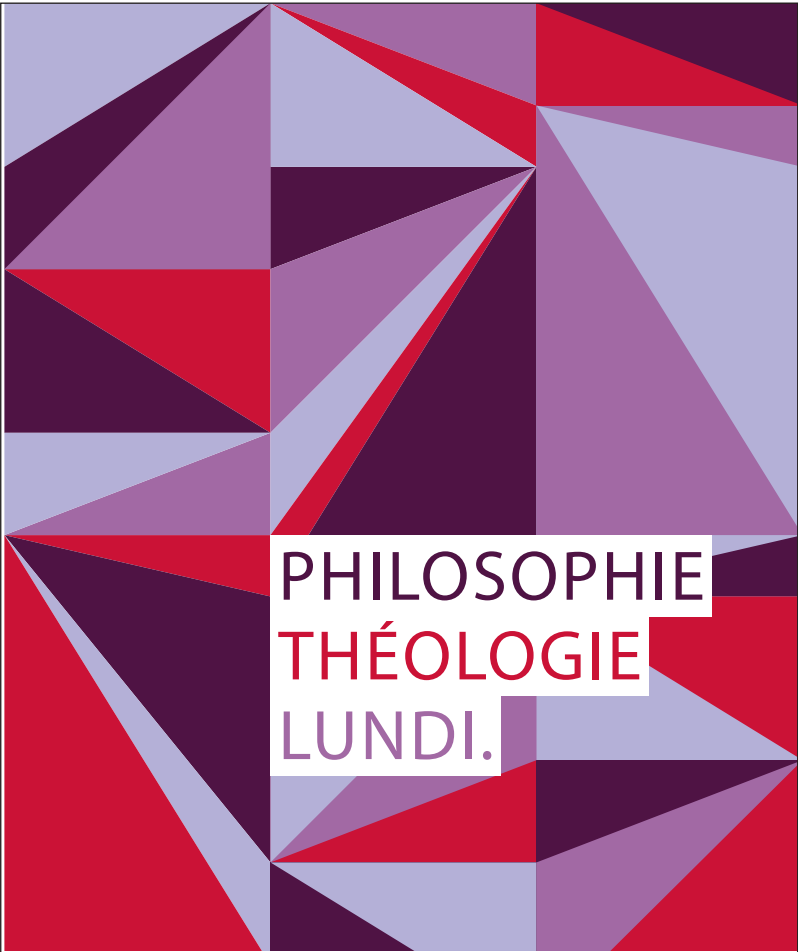
01 42 72 70 31

Librairie You Feng

45 rue Monsieur le Prince

75005 Paris

Tél. 01 43 25 89 98



PHILOSOPHIE
THÉOLOGIE
LUNDI.



Boostez vos lundis avec le podcast
Café de Sèvres !
Chaque lundi, un nouvel épisode disponible
sur toutes les plateformes d'écoute : Spotify, Deezer,
Apple Podcasts, Google Podcasts, Ausha, RCF...



Centre Sèvres – Facultés jésuites de Paris



利瑪竇學院

Institut Ricci, études chinoises

Centre Sèvres – Facultés jésuites de Paris
35 bis, rue de Sèvres – 75006 Paris

Tél. : 01 44 39 75 01 – institut.ricci@centresevres.com

www.centresevres.com/institut-ricci