

- Cl. COULOT « Synoptique (le problème) » dans le DBS 13, Paris, Letouzey et Ané, 2005, col. 785-828.
- E. CHARPENTIER, R. BURNET, *Pour lire le Nouveau Testament*, Paris, Cerf, 2006.
- J.-N. ALETTI, *Jésus, une vie à raconter*, (Le livre et le rouleau 50) Bruxelles, Lessius, 2016.

Sylvie de VULPILLIERES

Introduction aux Évangiles Synoptiques

B11C (26h) • Mercredi de 14h30 à 16h30
du 2 octobre au 15 janvier

Les récits synoptiques suivent une même trame et ont cependant, dans leur organisation narrative, leur particularité et, par là, une théologie et une christologie propres à chacun. Dans un premier temps, nous nous intéresserons à des questions d'ordre historique et méthodologique, Que sait-on de ces auteurs et des communautés destinataires de leurs récits ? De quels critères disposons-nous pour évaluer leur travail rédactionnel et leur originalité stylistique et littéraire ? Quelles sont les sources auxquelles ils ont eu accès, les traditions qu'ils ont recueillies et le milieu au sein duquel ces textes ont été composés ?

Dans un deuxième temps, nous nous intéresserons au texte de chacun des évangiles en utilisant une approche synoptique, complétée par une approche narrative. À chaque séance nous lirons plusieurs chapitres et étudierons un des passages en particulier. Nous verrons le déroulement narratif de chaque récit et la fonction de quelques composantes (l'intrigue, les personnages, le point de vue, etc...), et nous examinerons le lien entre l'épisode et l'ensemble de l'évangile, ce qui nous permettra de relever des clefs de lecture, d'analyser quelques procédés, (la typologie, la synkrisis...) et quelques modèles de représentations utilisés dans chaque évangile.

Enfin nous chercherons à étudier les perspectives théologiques de chaque évangile et à en présenter l'originalité. Le but du cours sera de dégager l'identité de Jésus construite de façon particulière dans chacun des Synoptiques.

Bibliographie :

- J. DELORME, *Lecture de l'Évangile selon Saint Marc*, n° 1-2, Paris, Cerf, 1972.
- J. ZUMSTEIN, *Matthieu, le théologien*, n° 58, Paris, Cerf, 1986 (voir aussi n° 9, Paris, Cerf, 1974).
- O. FLICHY, *L'œuvre de Luc*, Cahier évangile n° 114, Paris, Cerf, 2000.
- D. MARGUERAT, *Introduction au Nouveau Testament, son écriture son histoire, sa théologie*, Genève, Labor et Fides, 2000.
- Cl. COULOT « Synoptique (le problème) » dans le DBS 13, Paris, Letouzey et Ané, 2005, col. 785-828.
- P. BENOIT, M.-É. BOISMARD, *Synopse des quatre évangiles en français avec parallèles des apocryphes et des Pères*, Cerf, Paris, tome 1, Textes, 2005, (7^e éd).



Modalités d'inscription

L'inscription aux cours est obligatoire et se fait avant de participer aux enseignements. Elle doit être accompagnée de son règlement.

Le Centre Sèvres se réserve la possibilité d'annuler un cours si le nombre d'inscrits est insuffisant. C'est pourquoi il est important de s'inscrire dès que possible.

L'inscription se fait :

- par internet sur le site du Centre Sèvres : centresevres.com
- par courrier : envoyer le bulletin d'inscription (téléchargeable sur le site) dûment rempli et accompagné du règlement
- sur place : auprès de l'accueil ou du secrétariat

NB : Aucune inscription ne peut être prise par téléphone ou par mail.

Droits d'inscription

- ♦ Formation continue : s'adresser au secrétariat.
- ♦ Réduction de 75 % aux étudiants de moins de 26 ans sur justificatif, 50 % aux demandeurs d'emploi sur justificatif, 50 % à l'un des conjoints pour l'inscription d'un couple au même cours.
- ♦ Si vous désirez soutenir financièrement le Centre Sèvres, vous pouvez payer un tarif de soutien dont le montant est laissé à votre appréciation.

Tarif : 257 €

Consulter le site

Cette consultation est recommandée pour être informé des modifications éventuelles apportées au programme ou des diverses manifestations organisées au cours de l'année.