

Patrick POUCHELLE

Introduction au Pentateuque

B11C (24h) • Vendredi de 14h30 à 16h30
du 7 février au 5 juin

L'exégèse du Pentateuque a profondément évolué ces dernières années, remettant en cause des théories qui semblaient solides. L'ancien modèle documentaire voyant dans le Pentateuque une synthèse entre quatre sources différentes est maintenant considéré comme inadéquat et la formation du recueil est datée de la période Perse. Le débat porte sur le pourquoi de la constitution du recueil et sur la possibilité d'accéder par son étude aux époques antérieures quitte à faire appel à l'archéologie. Devant l'absence de consensus, certains rejettent la méthode historico-critique pour des méthodes synchroniques. Celles-ci sont indispensables pour étudier le Pentateuque, mais peut-on se résoudre à un tel renoncement ?

L'objet de ce cours est de donner aux étudiants une boussole. Elle leur permettra de parcourir, lire, étudier et aimer ce livre, puis ensuite de pouvoir jauger et estimer les différentes théories envisagées aujourd'hui. Cela leur permettra de s'aventurer par eux-mêmes dans des problématiques diverses telles que : quelles est la structure du Pentateuque, pourquoi s'arrête-t-il à la mort de Moïse, Pourquoi le Pentateuque fut-il créé, quelles en sont les sources ? comment a-t-il été reçu dans la tradition juive et chrétienne, qu'a-t-il encore à dire aujourd'hui ? Le caractère introductif de ce cours permet d'accueillir des étudiants sans connaissance préalable.

Pour cela, on propose un parcours en trois étapes :

- 1) une description purement factuelle, canonique et synchronique : qu'est-ce que le Pentateuque ? quels livres le composent, que racontent-ils, qui en sont les héros...
- 2) une histoire de la recherche historico-critique sur le Pentateuque et un état des lieux actuel, avec un rappel du contexte historique du peuple d'Israël ;
- 3) un regard sur la réception du Pentateuque : depuis la traduction de la Septante et les réécritures du premier siècle avant J.-C., telles que le Rouleau du Temple, à l'époque moderne et l'avènement des méthodes synchroniques.

Bibliographie sommaire :

- *Clés pour le Pentateuque, État de la recherche et thèmes fondamentaux*, édité par D. Edelman, P. Davies, C. Nihan et al. Le monde de la Bible 65, Genève : Labor et Fides, 2013
- F. G. López, *Comment lire le Pentateuque ?*, Le monde de la Bible 53, Genève : Labor et Fides, 2005.

- *Le Pentateuque en question. Les origines et la composition des cinq premiers livres de la Bible à la lumière des recherches récentes*, édité par A. de Pury et T. Römer, 3^e édition augmentée, Le monde de la Bible 19, Genève : Labor et Fides, 2002.
- J.-L. Ska, *Introduction à la lecture du Pentateuque. Clés pour l'interprétation des cinq premiers livres de la Bible*, Le livre et le rouleau 5, Bruxelles : éditions Lessius, 2000.
- J.-L. Ska, *Le Chantier du Pentateuque*, Le livre et le rouleau 49, Bruxelles : Lessius.

Modalités d'inscription

L'inscription aux cours est obligatoire et se fait avant de participer aux enseignements. Elle doit être accompagnée de son règlement.

Le Centre Sèvres se réserve la possibilité d'annuler un cours si le nombre d'inscrits est insuffisant. C'est pourquoi il est important de s'inscrire dès que possible.

L'inscription se fait :

- par internet sur le site du Centre Sèvres : centresevres.com
- par courrier : envoyer le bulletin d'inscription (téléchargeable sur le site) dûment rempli et accompagné du règlement
- sur place : auprès de l'accueil ou du secrétariat

NB : Aucune inscription ne peut être prise par téléphone ou par mail.

Droits d'inscription

- ♦ Formation continue : s'adresser au secrétariat.
- ♦ Réduction de 75 % aux étudiants de moins de 26 ans sur justificatif, 50 % aux demandeurs d'emploi sur justificatif, 50 % à l'un des conjoints pour l'inscription d'un couple au même cours.
- ♦ Si vous désirez soutenir financièrement le Centre Sèvres, vous pouvez payer un tarif de soutien dont le montant est laissé à votre appréciation.

Tarif : 238 €

Consulter le site

Cette consultation est recommandée pour être informé des modifications éventuelles apportées au programme ou des diverses manifestations organisées au cours de l'année.