

Présentation Personnelle

« Je m'inscris dans une lignée d'artistes, lyriques, peintres et mosaïstes. Toute jeune j'ai été sensibilisée à l'Art. Ma préférence allait aux Arts Plastiques. Pour mes neuf ans mes parents m'ont offert une boîte de peinture à l'huile. A partir de ce moment, la peinture devient pour moi un moyen fabuleux d'exprimer mes émotions, ce qui m'habite intérieurement, mes aspirations spirituelles.

Enfant, j'aimais me promener dans la Nature au fil des saisons. J'y puisais à la fois de quoi me ressourcer intérieurement et mon inspiration artistique. J'ai toujours gardé cette façon de faire.

Peindre fait intrinsèquement partie de ma vie. C'est l'expression d'un besoin vital, un moyen d'entrer en relation avec l'autre, comme un poète ou un musicien le feraient avec leurs outils respectifs.

Dans mes créations j'ai utilisé au fil des ans plusieurs médiateurs : l'huile, la gouache, les pastels, les encres, puis l'acrylique.

Depuis plusieurs années j'emploie des techniques dites « mixtes » qui me donnent une grande liberté d'expression : je mêle l'acrylique à divers matériaux (sable, argile, plâtre, émaux, verres, bois, pierres...). J'aime explorer les capacités des matériaux. Le travail de la matière favorise mon inspiration, tout comme la méditation.

Figurative pendant longtemps, ma production a évolué. Elle se situe parfois à mi-chemin entre figuration et abstraction. Mais quelle que soit sa forme, mon expression artistique est essentiellement symbolique.

Je suis sensible aux analogies, aux mystérieuses « correspondances » entre le monde matériel et le monde spirituel, entre l'univers et la nature humaine.

Même si paradoxalement je ne représente pas la figure humaine, l'évocation des éléments naturels dans mes tableaux renvoient symboliquement à la condition humaine.

Créer, c'est aussi pour moi une façon de prier, l'expression de ma reconnaissance à Dieu, parfois d'un combat ou d'une supplique qui s'achèvent dans la paix et la joie.

Quand je crée, je cherche à laisser transparaître l'alliance du spirituel et du matériel. C'est un avènement qui m'échappe et me dépasse !

Je conçois l'Art comme un chemin vers l'invisible, et l'artiste comme un serviteur qui peut conduire aux mystères humain ou divin mais ne peut les réduire ni les enfermer dans son œuvre.

Je souhaite parler au cœur de ceux qui regardent mes œuvres et leur partager ma joie ! »

Anne DUCOULOMBIER