



Anne-Lise PALIDONI

Introduction à la calligraphie chinoise

I01C (8h) • Lundi de 16h à 18h
du 11 mars au 1^{er} avril

En Chine, la calligraphie est recherche de spiritualité. Régie par des règles rigoureuses, elle est un art à part entière. Son idéal, tel que l'évoque au XVIII^e siècle le peintre lettré Shitao est celui de la peinture et de la poésie : « *Quand le poignet est animé par l'esprit, fleuves et montagnes livrent leur âme* ».

La calligraphie chinoise est un exercice spirituel où la recherche du geste juste, de l'équilibre du tracé est volonté de s'inscrire dans le mouvement de l'univers.

L'art de la calligraphie chinoise est estimé depuis plus de deux mille ans, comme l'acte esthétique idéal d'un accomplissement artistique.

Intimement liée à l'écriture, instrument de divination et de pouvoir, d'unification et de culture, dont le pinceau est manié par le fonctionnaire, le chef militaire, le peintre ou le savant chinois, elle produit à la fois sur le sens (sémantique du caractère, du poème...) et le visuel (la forme des caractères liés ou non entre eux).

Nous nous consacrerons à l'étude des styles d'écriture, leur apparition, en essayant de comprendre leur évolution dans le temps et les formes principales qu'ils ont pu prendre (écriture sigillaire, écriture des fonctionnaires, écriture régulière, écriture cursive, etc.). Nous verrons la façon dont la calligraphie a été appréciée par les Chinois dans l'histoire, élevée au rang d'art, à travers les exemples montrés sur écran, nous conduisant à l'apprécier nous-même.

Les trois premières séances seront théoriques, la 4^e sera pratique, nous apprendrons le positionnement du corps, l'utilisation de l'encre et du pinceau, le traçage des premiers traits calligraphiques sur papier.

Cette approche fournit un support essentiel à tous ceux qui sont intéressés par la calligraphie, tant théorique que pratique.

Cartes et listes des illustrations accompagneront les nombreuses images projetées sur écran ; aucune compétence en chinois n'est requise.

Modalités d'inscription

L'inscription aux cours est obligatoire et se fait avant de participer aux enseignements. Elle doit être accompagnée de son règlement.

Le Centre Sèvres se réserve la possibilité d'annuler un cours si le nombre d'inscrits est insuffisant. C'est pourquoi il est important de s'inscrire dès que possible.

L'inscription se fait :

- par internet sur le site du Centre Sèvres : www.centresevres.com
« inscription en ligne »
- par courrier : envoyer le bulletin d'inscription (téléchargeable sur le site) dûment rempli et accompagné du règlement
- sur place : auprès de l'accueil ou du secrétariat

NB : Aucune inscription ne peut être prise par téléphone ou par mail.

Droits d'inscription

- ♦ Formation continue : s'adresser au secrétariat.
- ♦ Réduction de 75 % aux étudiants de moins de 26 ans sur justificatif, 50 % aux demandeurs d'emploi sur justificatif, 50 % à l'un des conjoints pour l'inscription d'un couple au même cours.
- ♦ Si vous désirez soutenir financièrement le Centre Sèvres, vous pouvez payer un tarif de soutien dont le montant est laissé à votre appréciation.

Tarif : 84 €

Consulter le site

Cette consultation est recommandée pour être informé des modifications éventuelles apportées au programme ou des diverses manifestations organisées au cours de l'année.