



**利瑪竇學院**  
Institut RICCI, *Etudes chinoises*

Centre Sèvres - Paris  
Facultés jésuites

## Découvrir la Chine : un parcours esthétique entre tradition(s) et modernité(s)

**Mercredi de 19h à 21h**  
**les 6 mars, 10 avril et 15 mai 2019**

Ce cycle de conférences reprend en vue de les approfondir des questions déjà abordées l'année dernière : les formes et les symboliques du paysage « eaux et montagnes » du XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui, le dialogue avec les sagesses orientales dans les écrits de Marguerite Yourcenar (écrits autobiographiques et romans) et enfin le dépassement du syncrétisme dans les romans et les essais de François Cheng.



Photo © DR

Nous explorerons les formes et les significations du shanshui, paysage eaux et montagnes du XVII<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui : des œuvres de deux moines, Zhu Da et Shitao et celles aussi du jésuite Wu Li seront montrées et commentées. Nous verrons pour les 19<sup>e</sup>ème et XX<sup>e</sup> siècles quel rôle a pu jouer et joue encore le dialogue avec l'Occident dans le renouvellement du shanshui.

- 6 mars Formes et symboliques du shanshui : du XVII<sup>e</sup> siècle à la période contemporaine
- 10 avril Splendeurs et misères du syncrétisme : Marguerite Yourcenar et les sagesses orientales
- 15 mai François Cheng, romancier et essayiste.

Avec

**Claude TUDURI , s.j.**, titulaire d'un DESS Réalisation multimédia et édition électronique, après des études de lettres modernes ; enseigne la culture visuelle à l'université Pierre et Marie Curie et collabore aux revues *Christus* et *Études*.

*Libre participation aux frais*

35, bis rue de Sèvres – 75006 Paris  
Tél. : 01 44 39 75 41 – [www.institutricci.org](http://www.institutricci.org)