

Autour du livre de Philippe CHARRU et de Christoph THEOBALD

Johann Sebastian Bach, interprète des évangiles de la Passion

(VRIN, col. MusicologieS, 2016, 424 pages)

**Jeudi 19 janvier 2017
de 19h30 à 21h30**

Un musicien et un théologien se penchent sur les deux Passions de Bach et montrent que le compositeur, dans sa mise en musique des récits évangéliques, se révèle fin théologien et maître spirituel avisé.

Cette approche nouvelle de ces œuvres majeures ouvre de nouvelles perspectives d'interprétation.



Avec la participation de :

- ♦ **Flemming FLEINERT-JENSEN**, pasteur de l'Église protestante unie de France.
- ♦ **Philippe VENTURINI**, musicologue.
- ♦ **Itay JEDLIN**, chef d'orchestre, directeur de l'ensemble « Le Concert Étranger ».

Libre participation aux frais